



**Post**

**JASMIJN VAN ARKEL**

# VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

## **Beste leerkracht,**

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *Post* van Jasmijn van Arkel. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het digibord) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

## **Vorbereiding**

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spelopdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

## **Reflecteren**

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties  
*impresariaat voor  
jeugdtheater &  
cultuureducatie*

T 030 294 1419

[info@sttproducties.nl](mailto:info@sttproducties.nl)  
[www.sttproducties.nl](http://www.sttproducties.nl)

# VOORDAT JE BEGINT

## OVER HET GEZELSCHAP

Jasmijn van Arkel geeft met een mix van beeld, muziek, humor, fysiek en tekstueel spel haar voorstellingen een eigen karakter. Haar fantasierijke speelstijl komt perfect tot uiting in haar jeugdtheatervoorstellingen.

## OVER DE VOORSTELLING

Een humoristische voorstelling die verteld over het leven van postreiziger Jasmijn; een meisje dat besloten heeft een wereldreis te maken via de post. Als pakketje verzendt ze zichzelf naar alle plekken waar ze altijd al naartoe heeft willen gaan. Ze geniet van het avontuur, maar ontdekt ook dat er een keerzijde zit aan deze spannende reis. Twijfels slaan toe wanneer heimwee en eenzaamheid om de hoek komen kijken.

Een voorstelling voor in de klas die letterlijk per post bezorgd wordt.

## THEMA

Vrijheid en eenzaamheid

## INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende onderdeel in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

# VOORBEREIDING



## BEGINSCHERM

Start de prezi via deze online link ([klik hier](#))

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

**Vraag:**

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



## DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

*'Lieve allemaal,*

*Ik schrijf deze brief vanuit mijn postpakket. Ik ben namelijk een postreiziger. Dat betekent dat ik een wereldreis maak via de post. Ik zit helemaal in mijn eentje in een groot pakket en ik word naar allemaal verschillende plekken in de wereld verstuurd. Dat is heel erg leuk, want ik maak van alles mee. Maar soms is het ook wel een beetje spannend en dan vind ik het best moeilijk dat ik helemaal alleen ben. Als het goed is word ik binnenkort bij jullie bezorgd. Daar heb ik super veel zin in!*

*Liefs,  
Jasmijn'*



## DIA 2 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Heb jij weleens een pakketje ontvangen?

Hoe zag het pakket eruit?

Hoe voelde het pakket?

Wat zat erin?



## DIA 3 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Stel je voor dat je jezelf als pakketje kunt versturen, waar zou je naartoe willen reizen en waarom?

# VOORBEREIDING



## DIA 4 SPEL-OPDRACHT

**Opdracht:**

Doe alsof je in een pakketje zit.

**Instructie: Luister naar de tekst.**

*We gaan een spelopdracht doen. Tijdens deze opdracht hoeven jullie niet te praten. Jullie mogen heel goed luisteren naar wat ik vertel.*

*Ga maar rustig achter je tafeltje en stoeltje op de grond zitten. Doe je ogen dicht en stel je voor dat je in een pakketje zit.*

*Voel hoe het pakketje helemaal om je heen zit. Het is jouw eigen pakketje. Je mag zelf bedenken hoe groot het pakket is. Misschien wel heel erg groot. Misschien wel heel klein en krap. Misschien moet je jezelf wel heel klein maken om erin te passen. Of misschien is hij precies groot genoeg voor jou. Voel maar eens hoe jouw pakketje voelt. Is het lekker zacht van binnen, of misschien een beetje hard? Is het pakketje van papier of van hout of misschien wel van ijzer? Is hij warm of is hij koud? Is het donker in je pakketje, of is er een klein lichtje dat naar binnen schijnt? Misschien kun je zelfs een beetje naar buiten kijken door een klein gaatje in het pakket of door kleine kieren.*

*Opeens begint je pakketje zachtjes te wiebelen, alsof iemand het oppakt. Kun je het voelen? Heel voorzichtig wordt het opgetild en ergens neergezet. Maar wacht eens... hoor je dat? Het lijkt wel alsof jouw pakketje in een grote postbodebus is gezet! Stel je voor hoe je in die bus zit, samen met allemaal andere pakketjes. En dan begint de bus opeens te rijden. Door allemaal straten. Misschien gaat de bus wel heel erg hard over de snelweg. Voel maar hoe jouw pakketje aan het hobbelen en het schudden is. Of misschien rij je wel over een hele rustige weg midden in de woestijn.*

*En dan, stopt de bus opeens met rijden. Jouw pakketje wordt heel voorzichtig uit de bus gehaald en op een mooie plek neergezet. Waar zou je nu zijn? Misschien in een huis, een tuin, of een hele mooie speeltuin? Of misschien wel in een heel ander land? Is het fijn in je eigen pakketje? Of is het misschien een beetje eng of spannend? Voel je je vrij in je pakketje of voelt het alsof je opgesloten zit? Stel je voor dat het pakketje langzaam open gaat. Voel hoe de frisse lucht naar binnen stroomt. En dan mag je heel langzaam je ogen weer open doen.*

## VOORBEREIDING



### DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

*Soms als ik heel lang onderweg ben in mijn pakketje, dan beginnen mijn benen te slapen. Dat komt omdat ik een beetje uit mijn pakketje begin te groeien. Ik ben namelijk al best wel lang op reis en ik word steeds ouder en groter. Ik moet mezelf steeds verder opvouwen om nog in mijn pakketje te passen.*



### DIA 6 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Jasmijn groeit uit haar pakketje. Ben jij ook al eens ergens uitgegroeid?  
(Bijvoorbeeld kleding, of speelgoed waar je te groot voor bent geworden)  
Zijn er ook dingen waar je nog te klein voor bent, maar die je toch al graag zou hebben of kunnen of doen?



### DIA 7 DENK-OPDRACHT

Jasmijn is helemaal alleen op reis gegaan.

**Vraag:**

Hoe zou jij het vinden om zonder je ouders op reis te gaan?  
A. Leuk! Dan mag ik zelf bepalen wat ik doe.  
B. Spannend. Ik vindt het best eng om alleen te zijn.  
C. Verdrietig. Ik zou mijn ouders heel erg missen.  
D. Het maakt mij niet zoveel uit of ik nou samen met mijn ouders ben of alleen.

Wat zou jij meenemen om je minder alleen te voelen als je op reis bent?  
(Denk aan een knuffeltje, een foto van je ouders e.d.)

# VOORBEREIDING

## DIA 8 SPEL-OPDRACHT

**Opdracht:**

Koffertje vullen.

**Informatie voor de leerkracht:**

*Laat de kinderen in een kring staan.*

*Vertel dat er in het midden van de kring een koffertje staat.*

*De kinderen hebben bij de vorige vraag voorwerpen bedacht die ze mee zouden kunnen nemen op reis om zich minder eenzaam te voelen.*

*Laat de kinderen om de beurt hun voorwerp uitbeelden en in het koffertje stoppen.*

## DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.

## DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

# REFLECTIE



## DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie: Luister naar de tekst.

*Wat leuk dat jullie naar de voorstelling Post zijn geweest! Ik ben inmiddels weer lekker thuis bij mijn ouders. Zo'n reis is natuurlijk heel erg leuk, maar het is ook wel weer fijn om thuis te zijn. Ik ben heel benieuwd wat jullie van mijn verhaal vonden en wat jullie is bijgebleven daarom heb ik een paar vragen voor jullie bedacht.*



## DIA 12 FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

**Vragen:**

Wat kwam er allemaal uit de postkist?

Wie heb je allemaal op het podium zien staan?

Wat stond er op de postkist?

**Antwoorden:**

1. Jasmijn de postreiziger, melk, suiker, roerstaafjes, een wagentje, bubbels, een wasrek, televisie antennes en knakworsten
2. De postbode, Jasmijn de postreiziger de juf/meester
3. Het adres van de school/het theater, Postzegels, een oranje sticker met 'Breekbaar, Post stempels.



# REFLECTIE



## DIA 13 ERVARING

Instructie: Luister naar de tekst.

Lieve Jasmijn,

*Als je dit leest, wil ik je vragen om alsjeblieft naar huis te komen. Papa en ik missen je heel erg. Ik weet dat we de laatste tijd vaak ruzie hebben gehad. En als ik eerlijk ben, denk ik dat dat mijn schuld is. Soms ben ik misschien te streng voor je geweest, maar ik hoop dat je begrijpt dat ik je alleen maar wil helpen. Als moeder wil ik dat je alles krijgt wat je nodig hebt om het beste uit jezelf te halen. En soms ben ik streng omdat ik wil dat je kunt leren en groeien. Maar nu begrijp ik dat ik misschien wel wat te veel van je vraag en je te veel druk geef. Het maakt niet uit wat je later wil worden, of het nou advocaat, ballerina of vrachtwagenchauffeur is. Het belangrijkste is dat je gelukkig bent. Ik hou heel veel van je, ongeacht wat er gebeurt.*

Liefs,  
Mam

**Vragen:**

Zou jij naar huis gaan als je zo'n brief van je moeder kreeg?  
Waarom wel en waarom niet?



## DIA 14 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerling een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

In de voorstelling vertelt Jasmijn dat ze thuis allemaal dingen moet doen die ze helemaal niet wil doen. Ze moet elke dag naar school, ze moet naar dyslexie training, heel hard haar best doen voor alles en het allerergste vond ze lessen in sociale vaardigheden.

**Vragen:**

Zijn er dingen die jij moet doen. Die je eigenlijk liever niet zou willen doen?  
Welke regels heb jij thuis?  
Stel je voor dat jij later kinderen krijgt. Wat zouden zij nooit hoeven doen?

# DOE-OPDRACHT



## DIA 15 DOE-OPDRACHT

### **Maak een Ansichtkaart!**

Vertel de leerlingen dat ze zich mogen voorstellen dat ze op een groot avontuur gaan, net als het meisje in de voorstelling "Post". Vraag hen om na te denken over een vreemd, grappig, of magisch vervoermiddel waarmee ze deze reis zouden willen maken. Dit kan alles zijn wat ze zich kunnen voorstellen, zoals een vliegend tapijt, een gigantische schildpad, een raket of een magische wolk.

### **Informatie voor de leerkracht:**

#### **Vorbereiding:**

- Print het PDF bestand [template ansichtkaart](#) - Zorg voor kleurpotloden, stiften of krijtjes

#### **Tekenen:**

Geef elk kind een leeg kaartje en vraag hen om op dit kaartje hun vreemde of magische vervoersmiddel te tekenen. Moedig hen aan om hun verbeelding te gebruiken en iets te kiezen dat voor hen persoonlijk leuk en spannend lijkt.

#### **Reflectie:**

Bespreek met de klas hoe verschillende vervoersmiddelen de reis spannend en uniek maken. Vraag de kinderen hoe ze denken dat het zou voelen om met hun gekozen vervoersmiddel op reis te gaan.



## BEGINSCHERM EINDE PREZI