

DANCE HYPES - STATIC

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **Dance hypes** van dansgroep **Static**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Vorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

DANCE HYPES - STATIC

THEMA


De voorstelling *Dance hypes* gaat over dansrages vanaf 1900.

INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

WERKWIJZE

 = ACTIE, KLIK OP PIJLTJE
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden in de online prezi.

START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - Dance hypes \(klik\)](#).

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

Vraag: Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?
Waar zal de voorstelling over gaan?

DIA 1 VOORBEREIDING

1 VOORBEREIDING

Instructie: Lees de tekst hardop voor.

Elke generatie heeft haar eigen dansrages. De eerste dansrage startte in het begin van de vorige eeuw. Hoe zouden de dance moves er toen uit hebben gezien?

DIA 2 VRAAG

Vraag: *Wat is een hype?*
Antwoorden: iets wordt een hype wanneer het aantal mensen dat eraan meedoet snel stijgt.
iets dat als nieuw, hip en eigentijds wordt gezien.

Extra vraag: *Wat is het verschil tussen een rage, een hype en een stijl?*

Definities volgens de Van Dale: rage; iets dat tijdelijk erg populair is.
hype; iets nieuws dat tijdelijk sterk de aandacht trekt, maar weinig voorstelt
stijl; de gezamenlijke kenmerken van een richting of periode in de dans of muziek (kunstvorm).

DIA 3 VRAAG

Vraag: *Hoe ontstaat een hype?*
Hoe kun jij een hype beïnvloeden?

Antwoorden: Door een videoclip, YouTube filmpjes, social media, TikTok, een challenge, reclame en advertenties (door BN'ers of influencers).

DANCE HYPES - STATIC



DIA 4 VRAAG

- Vraag:** *Wat zijn de dance hypes van nu?
Kun je er een voordoen?*
- Antwoorden:** Gangnam style, The floss, Fortnitedansjes (The hype dance), Harlem shake, TikToksansjes.



DIA 5

Dansrages horen bij muziekstijlen. Een rage ontstaat als er heel veel mensen van een bepaalde muziek- of dansstijl houden. Deze groep onderscheidt zich door...



DIA 6 VRAAG

- Vraag:** *Door middel van muziek- en dansstijlen onderscheiden mensen zich van elkaar.
Op welke manier kun je je nog meer onderscheiden?*
- Antwoorden:** Kleding, (straat)taal, hobby's en interesses, etc.



DIA 7 VRAAG

- Vraag:** *Waarin onderscheid jij je van een ander?*



DIA 8 VRAAG

- Kleding is een belangrijke manier om je (of als groep) te onderscheiden.
- Vraag:** *Welke kleding past bij welke dansstijl?
(Gebruik bv de genoemde danshypes /stijlen van vraag 4)*
- Vraag:** *Bij welke muziekstijl past een petticoat?*
- Antwoord:** Rock-'n-roll muziek.
- Extra vraag:** Passen er dansstijlen bij onderstaande kledingstijlen?
Gothic
Casual
Chique
Punk
Hipster

DANCE HYPES - STATIC



DIA 9

Bekijk samen de teaser van *Dance hypes* van dansgroep Static.



DIA 10

2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*In de voorstelling *Dance hypes* heb je verschillende dans- en kledingstijlen gezien.*



DIA 12

FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkracht.

Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

Vraag: Welke verschillende kledingstijlen heb je gezien?

Antwoord: Michael Jackson, rock-'n-roll, charleston (rieten hoedjes), tango (jurk), wals (jurk & kostuum met witte handschoenen en hoge hoed), disco (brillen en pruiken), cowboy(hoeden).

Vraag: Welke verschillende dansstijlen kwamen aan bod?

Antwoord: De wals, ragtime, tango, charleston, lindy hop, Sten-gun walk, twist, rock-'n-roll, Madonna, Michael Jackson, breakdance, streetdance, jive, TikTokdansjes, hakken.

DANCE HYPES - STATIC



DIA 13

ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

Vragen: *Welke dansrage uit de voorstelling is je bijgebleven?
Welke dans vind je het leukst?
Met welke dans heb jij meegedanst?*



DIA 14

VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

Vragen: *Waarom dansen mensen?
Wanneer zou jij gaan dansen?
Durf je altijd overal te dansen?*

Extra vraag: *Kijk je wel eens naar dansprogramma's op de televisie. Of naar dans-vlogs?*



DIA 15

4 DOE-OPDRACHT

Maak een collage en/of een filmpje van twee dansrages uit verschillende periodes.

Geef in het filmpje een uitleg van de dansbewegingen, de bijpassende kledingstijl en de sfeer (vrolijk of droevig, rustig of juist druk).

Hulpvragen voor het maakproces:

Hoe is de rage ontstaan? Wat zijn de kenmerken van de rage?

Welke dansbewegingen en kledingstijl(en) horen er bij deze rage? Wat zijn de kenmerken van deze periode? (Denk bijvoorbeeld aan het straatbeeld, auto's, kleding, school, sport en media.)

Hoe is de muziekstijl ontstaan?



BEGINSCHERM

EINDE PREZI