



**De Uilenvrouw**

**HARRO VAN LIEN**

# VOORBEREIDEND EN REFLECTEREND LESMATERIAAL

## **Beste leerkracht,**

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling *De Uilenvrouw* van Harro van Lien. We vragen je om de leerlingen hierop voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het whiteboard) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

## **Vorbereiding**

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich met vragen of spel-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

## **Reflecteren**

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

We wensen je veel plezier met de voorstelling en het lesmateriaal,

STT-producties

Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie



STT-producties  
impresariaat voor  
jeugdtheater &  
cultuureducatie

T 030 294 1419

info@sttproducties.nl  
www.sttproducties.nl

# VOORDAT JE BEGINT

## OVER HET GEZELSCHAP

Harro van Lien is verteller, acteur en theatermaker. Zijn passie ligt bij betrokken theater. Hij maakt voorstellingen die het publiek raken, maar toch bemoedigen. Hij richt zich met zijn voorstellingen op kinderen in de basisschoolleeftijd. Hij maakt graag verhalen zonder een strak educatief/maatschappelijk doel. Gewoon mooie verhalen in een theatrale verpakking. Harro won de Kijk|Kunst-Kup 2015/2016 met zijn voorstelling 'De verdwaalde Viking'. Deze voorstelling voor groep 5 en 6 van het basisonderwijs werd afgelopen jaar het hoogst gewaardeerd door leerlingen en leerkrachten van 318 scholen in 36 Zuid-Hollandse gemeenten.

## THEMA VAN DE VOORSTELLING

De Uilenvrouw is een spannende én grappige vertelvoorstelling over anders zijn. Over vooroordelen en goed doen. En zorgen voor een ander en jezelf.

## INHOUD EN WERKWIJZE

De prezi bestaat uit 3 onderdelen:

1. Voor de voorstelling
2. Na de voorstelling
3. Zelf maken

- Door op het pijltje naar rechts op je toetsenbord te klikken kom je bij het volgende bolletje in de prezi.
- Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken.
- De vragen die gesteld worden in deze prezi zijn bedoeld als uitgangspunt. Voel je vrij om door te vragen en nodig de leerlingen uit om in gesprek te gaan met elkaar, dit stimuleert het creatieve denkproces.

## VOORBEREIDING



### BEGINSCHERM

Start de prezi via [deze online link](#) (klik hier)

Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

**Vraag:**

Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?

Waar zal de voorstelling over gaan?



### DIA 1 INLEIDING OP DE VOORSTELLING

Instructie: Luister naar de tekst.

*Als de avond valt komen de uilen naar het dorp van de opa van Anil. Ze zitten in de boom op het plein, op de daken van de huizen en ze lopen over de muur van het dorp. In de ochtend vertrekken ze weer over het water naar het eiland beneden aan de heuvel. Dan gaan ze naar de dame, de uilenvrouw. Maar elke avond keren ze terug naar het dorp. Als Anil onverwacht komt logeren is opa daar helemaal niet blij mee. Opa doet alles om Anil weg te houden bij het bos, de uilen en de dame. Maar dat gaat mis. Heel erg mis.*



### DIA 2 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Heb jij wel eens gelogeed? Hoe vond je het om bij iemand anders te slapen?

Als je het voor het kiezen had: Bij wie zou jij wel eens willen logeren?

**Antwoorden:**

Nee, ik heb nooit eerder gelogeed.

Ja, ik heb wel eens bij iemand geslapen. Ik vond het wel spannend.

Ja, ik heb een paar dagen geleden nog bij mijn opa en oma gelogeed.



### DIA 3 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Heb je wel eens een uil gezien in het echt?

Was dat in de dierentuin of in het wild?

Weet je nog welke uil?

## VOORBEREIDING



### DIA 4 DOE-OPDRACHT

**Vraag:**

Zoek op welke uilen er leven in Nederland.

Wat is hun leefomgeving?

Welke is het kleinst en welke het grootste?



### DIA 5 INLEIDING OP HET THEMA

Instructie: Luister naar de tekst.

*Stukje uit de voorstelling wat gaat over vooroordelen*



### DIA 6 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Wat zijn vooroordelen?

**Antwoord:**

Een vooroordeel is meestal een mening over iemand of een groep mensen die helemaal niet waar hoeft te zijn.



### DIA 7 DENK-OPDRACHT

**Vraag:**

Stoor jij je weleens aan vooroordelen?

Heb je ze zelf wel eens?



### DIA 8 SPEL-OPDRACHT

Instructie: Luister naar de tekst.

*Stel je woont in een flat. Naast je is al een tijdje een leeg appartement. Er komen nieuwe mensen wonen.*

*Een vrouw met een huilend meisje en een bibberende jongen zie je naar binnen stappen. Er komt ook een verhuiswagen, maar alles wat naar boven wordt gesjouwt is verpakt in dozen. Het is niet te*

## VOORBEREIDING

*zien wat het voor spullen het zijn. Overal staat wel groot op: BREEKBAAR. Op het laatst komt een van de verhuizers in een wit pak aan. Hij brengt een krat flessen naar de deur. Op alle flessen staat GIFTIG. Iedere dag hoor je geluiden: knallen en sissen. Soms schreeuwen er mensen: Kijk uit! Wat doe je nou? Of soms juichen ze. Elke dag om 5 uur 's middags zie je dat één van de kinderen een volle vuilniszak naar beneden gooit vanaf het balkon. Na een week neemt de vrouw afscheid van de kinderen. Ze zwaaien en knuffelen. Ze huppelen naar de lift. Daarna zie je ze nooit meer. Een paar dagen later komen er twee nieuwe kinderen bibberend en huilend het appartement in en alles begint van voren af aan. En een week later vetrekken ook deze kinderen vrolijk huppelend en komen er weer nieuwe bange kinderen. Zo gaat het maar door.*

Maak een groepje van 4 of 5 personen. Probeer met je groep na te denken over wat er gebeurt in het geluidsfragment.

**Vraag:**

Wie is die vrouw? Wat doen die kinderen daar?

Wat is dat voor gebibber? Wat is dat met die vuilniszak?

**Informatie voor de leerkracht:**

Laat de groepjes nadenken over deze situatie. Wat is er aan de hand? Wat vermoeden ze? Laat ze per groepje vertellen wat ze bedacht hebben.

Na afloop kun je de werkelijke uitleg geven: De vrouw uit dit verhaal is een therapeut. Ze ontvangt kinderen die last hebben van extreme hoogtevrees en probeert het juiste middelje te maken om dat op te lossen. Na een week heeft ze voor beide kinderen een medicijn op maat gemaakt en gaan de kinderen vrolijk en zonder hoogtevrees naar huis. Dat van die vuilniszak, geen idee.

Doel: net als in de voorstelling gaan kinderen een vooroordeel maken op halve informatie. Dit om in te laten zien dat we dat regelmatig doen in een dagelijkse leven. Hoeveel klopt er van conclusies die we trekken? Een dagelijks voorbeeld: "Mees keek vandaag heel chagrijnig, hij is boos op me. Komt waarschijnlijk omdat ik niet mee wilde spelen in de pauze". Weet je dat zeker? Misschien denkt Mees diep na en ziet hij er dan zo uit, of Mees is wel chagrijnig, maar het komt omdat zijn broek kletsnat is geregend? En als ie ergens een hekel aan heeft.....



### DIA 9 TRAILER VAN DE VOORSTELLING

Bekijk de trailer van de voorstelling.



### DIA 10 WELKOM IN HET THEATER

Bekijk het filmpje *Naar het theater*. Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag als je naar een voorstelling kijkt.

# REFLECTIE



## DIA 11 INLEIDING OP DE REFLECTIE

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

Instructie:

*Je bent naar de voorstelling de Uilenvrouw geweest. We zijn benieuwd wat jullie ervan vonden.*



## DIA 12 FEITEN

Probeer het verschil te laten inzien tussen feiten zoals “ze had een afgeplakte bril” en meningen zoals “ze was eng”.

**Vraag:**

Wie was volgens jou de hoofdpersoon in dit verhaal?

Wanneer ontdekte jij dat de uilenvrouw de mensen in het dorp wilde helpen?

Nu woont Anna, de uilenvrouw, weer in het dorp. Wat zal daardoor allemaal veranderd zijn in het dorp?

**Antwoord:**

Anna, de uilenvrouw



## DIA 13 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

**Vragen:**

Heb jij je ook vergist in de uilenvrouw?

De naam ANNA is niet alleen een bekende naam, het is ook een ezelsbruggetje:

Altijd Navragen Nooit Aannemen. Kun je bedenken wat daarmee wordt bedoeld?



## DIA 14 ERVARING

Deze vragen bieden de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

# REFLECTIE

**Vragen:**

Heb je wel eens vooroordelen?

Is het moeilijk om géén vooroordeel te hebben?

Waar gaan vooroordelen over?

**Instructie voor de leerkracht:**

Benoem bij deze vraag dat de kinderen geen voorbeelden van mensen noemen, dat kan kwetsend zijn.



## DIA 15 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerlingen een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

**Vragen:**

Hoe komt het dat we oordelen hebben over anderen? Waarom doen we dat?

Leerkracht: denk aan uiterlijk, stem, huidskleur, geslacht enz.



## DIA 16 VERBINDING

Met deze vragen leggen de leerlingen een verband tussen thema's uit de voorstelling en hun eigen belevingswereld.

**Vragen:**

Heb jij je weleens vergist in iemand?

Waarbij het positiever was dan je eerst dacht?

Wanneer is het handig om een vooroordeel te hebben?

Een handig vooroordeel: Als iemand uit een ambulance stapt, maak je uit jezelf ruimte vrij.

Omdat je weet dat het iemand is die anderen wil gaan helpen.

Een schadelijk vooroordeel: Iemand uitsluiten omdat hij/zij anders is dan jij/jullie.



# DOE-OPDRACHT



## DIA 17 DOE-OPDRACHT

### **Schrijf een brief aan de uilenvrouw!**

Vraag de kinderen een brief te schrijven aan de uilenvrouw namens opa Ozil.

**BEGINSCHERM** EINDE PREZI