

Beste leerkracht,

Wat leuk dat jullie voor De Voorleeskampioen van Jansen & de Boer hebben gekozen. Na jullie voorstellingsbezoek, kun je met de onderstaande opdrachten aan de slag in de klas. We wensen jullie heel veel doe- en kijkplezier!

Een ober van niks

"Everybody is a genius, but if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing it is stupid."
– Albert Einstein



Er was eens een ober van niks. Hij deed heel erg zijn best om een goede ober te zijn, maar het wilde niet lukken. Alles ging altijd verkeerd. Hij struikelde en strooide erwtes, hij duikelde en hup daar vloog de taart. Bijna op iedere gast knoeide hij wel iets. Als hem weer zoiets gebeurde, mompelde hij 'sorry' en hij ging nog beter zijn best doen. Als hij dan toch weer ondersteboven de zaak doorgleed en taart op iemand knoeide, stonden de gasten kwaad van tafel op: 'Wat een pruts ober!' Het restaurant werd iedere avond leger. Tot er tenslotte niemand meer door hem bediend wilde worden. Of toch wel?

Opdracht 1: Weet je nog?

Bespreek de voorstelling met de klas. Hieronder allerlei voorbeeldvragen die je aan de kinderen zou kunnen stellen. Probeer ze woorden te laten geven aan hun ervaring. Kunnen de leerlingen de voorstelling ook aan hun eigen ervaringen koppelen?

Wie heb je in de voorstelling gezien? Waar speelde het verhaal zich af? Waar zag of hoorde je dat aan? Waar ging het verhaal over? Welke gevoelens hebben de personages in de voorstelling? Welke tip/welk compliment zou je de ober willen geven? Wat vond je grappig? Wat vond je spannend?

Heb jij zelf wel eens in een restaurant gegeten? Wat vond je daarvan en wil je daar iets over vertellen? Ken jij iemand die net zo goed kan voorlezen als Willeke? Of iemand die net zo onhandig is als de ober? Wil je daar iets over vertellen?

Opdracht 2: Waar ben jij goed in?

Willeke kan goed voorlezen en Noralie goed poppenspelen. De onhandige ober blijkt uiteindelijk een goede clown te zijn. Iedereen is wel ergens goed in. Bespreek met de kinderen waar zij goed in zijn. Is het iets wat je voor de klas kunt laten zien of horen? Zoals vaak een bal hooghouden of een hele hoge toon zingen? Of kan een leerling goed tekenen en kan zij/hij haar/zijn allermooiste tekening laten zien?

Opdracht 3: Voel jij je weleens alleen?

Als iedereen het restaurant verlaten heeft, voelt de ober zich erg alleen. Als Willeke in het publiek gaat zitten, voelt Noralie zich erg alleen. Wie voelt zich ook weleens alleen? Bespreek met de kinderen wanneer ze zich alleen voelen. Wat kun je eraan doen als je je zo voelt?



Opdracht 4: Knip-je-bord

De leerlingen mogen zelf een bord knutselen. Dat kan bijvoorbeeld met karton of papier. Op het bord kunnen ze hun lievelingseten tekenen.

Als de leerlingen de borden af hebben, kunnen ze de borden aan elkaar serveren. Dit kun je eerst in de kring doen, met twee leerlingen als voorbeeld. Bespreek samen met de groep wat je als ober moet zeggen als je iemand bedient in een restaurant en wat je als gast terugzegt. Daarna kunnen de leerlingen dit in groepjes doen. Wat ligt er voor lekkers op hun bord?

Heb je tijd over in de les? Verbouw dan samen met de kinderen de huishoek om tot een echt restaurantje!

Opdracht 6: Heb jij weleens iemand geholpen?



Het meisje in de voorstelling helpt de ober. Ze hangt een bordje op de deur waarop staat:

GROTE VOORSTELLING
Klungel de Clown
speelt
DE OBER

Door dat bordje denken alle gasten in het restaurant dat hij een clown is in plaats van een ober, en ontdekt de ober waar hij echt goed in is: clown zijn. Hebben de leerlingen weleens iemand geholpen? Kunnen ze daar iets over vertellen?