

Lesbrief 'Verloren Zaken'

een beeldende poppenvoorstelling door Theatra

Beste docent,

Binnenkort bezoek je met je klas onze voorstelling 'Verloren Zaken'. Een beeldende voorstelling over identiteit en hokjesdenken. En over ergens bij (willen) horen.

Deze lesbrief helpt je de voorstelling met je leerlingen voor te bereiden en na te bespreken. De ervaring leert dat de leerlingen hierdoor op een andere manier leren kijken naar kunst en de wereld om hen heen.

Veel plezier met de voorstelling en de lesbrief. Mocht je nog vragen hebben, dan kun je altijd contact met ons opnemen.

Met vriendelijke groet,

Eva Mesman

Theatra

eva@theatra.nl

Waar gaan de leerlingen naar toe?

Over 'Verloren Zaken'

Schoenen snellen over het perron. Treinen arriveren en vertrekken. Iedereen is onderweg. Naar iets of iemand.

Hannah niet. Ze gaat nergens heen. Hannah werkt in de kelder van Verloren Zaken. Alle spullen die reizigers in de trein vergeten zijn, worden daar bewaard. Met een nummer, op een label, in een bak. Wachtend tot ze worden opgehaald.

Hannah geeft ieder gevonden voorwerp een plekje en bepaalt waar het bij hoort. Maar waar hoort Hannah zelf bij? Bij dat ene? Dat ene zonder nummer, zonder label, op haar bureau? Lief en harig en belangrijk. Dat wil bij haar blijven. Niet gevonden worden. Maar dat blijkt al snel een verloren zaak...

"Verloren Zaken" is een intieme poppenvoorstelling vol muziek, slapstick en fysiek spel. Een verhaal over identiteit en hokjesdenken. En over ergens bij willen horen.

Over de lesbrief

In de lesbrief gaan de leerlingen aan de slag met het thema zoeken/vinden en identiteit. Hoe voelt het als je iets kwijt bent? En waar pas jij?

Over Theatra

Theatra, een theatergroep uit Hoofddorp (NL), maakt theater met en voor kinderen. De voorstellingen zijn eigenzinnig en spreken, soms met tekst maar vaker zonder, tot de verbeelding. Theatra gaat zware thema's, ook bij jonge kinderen, niet uit de weg. Door de humoristische en liefdevolle verpakking zijn de voorstellingen altijd lichthartig. Naast 'Verloren Zaken' speelt Theatra op dit moment ook de voorstellingen 'Smakelijke Sprookjes', 'Buiten de lijntjes', 'Nachtlampje' en 'Das doet dwaas'.

Credits

Spel/concept

Eva Mesman

Regie

Ida van Dril

Techniek

Bas Molenveld

Pop

Kathelijne Monnens

Eindregie/audio/video

David Meijer

Decor

Doan Hendriks

Illustratie

Sengsavane Chounramany

Fotografie

Grietje Mesman

Productie

Theatra

Opdrachten voor de voorstelling

20 min.

Onderstaande opdrachten zijn bedoeld om het theaterbezoek voor te bereiden. Voor alle groepen kun je dezelfde opdrachten gebruiken.

Opdracht 1: Afdeling Gevonden voorwerpen

De voorstelling speelt zich af op een afdeling Gevonden voorwerpen. Fantaseer samen met de leerlingen door middel van onderstaande vragen over wat er op zo'n afdeling gebeurt.

- Ben je weleens iets kwijtgeraakt? Hoe voelde dat? Heb je het weer teruggevonden?
- Stel dat je iets laat liggen in de trein; waar komt het dan terecht?
- Wat zou er allemaal liggen op de afdeling Gevonden voorwerpen van de NS?
- Wat zou een oudere dame kwijt kunnen raken in de trein? En een voetballer? En een kleuter? (*herhaal dit met verschillende personages*)
- Hoe voelt het om iets terug te vinden dat je kwijt was?

Voor deze opdracht heb je een kartonnen doos met een groot aantal voorwerpen nodig. Bijvoorbeeld een pollepel, een handtasje, een kwast.

Zet de doos met voorwerpen in de kring. Laat een leerling een voorwerp pakken en benoemen wie dit kwijt zou kunnen zijn. In het geval van de pollepel bijvoorbeeld een kok. De leerling legt het voorwerp vervolgens op tafel. Ga hiermee door totdat alle voorwerpen uit de doos op tafel liggen. Zo zou een afdeling Gevonden voorwerpen er uit kunnen zien.

Tip: Je zou het terugvinden van het voorwerp uit kunnen laten spelen. De kok is blij met de hereniging met zijn pollepel en begint enthousiast in een denkbeeldige pan te roeren.

Opdracht 2: Voorbereiding

Voor sommige leerlingen zal het de eerste keer zijn dat zij een voorstelling bezoeken. Bereid het theaterbezoek daarom goed voor. Tips hiervoor kun je vinden op <https://dramaonline.nl/theaterbezoek-met-je-klas/>

Op die manier weten de leerlingen wat er van hen verwacht wordt en maken we het samen tot een succesvolle belevenis. Ook is het verstandig de leerlingen voor aanvang

van de voorstelling naar het toilet te laten gaan. De speelplek in- en uitlopen werkt storend voor zowel publiek als speler.

We wensen jullie veel plezier met de voorstelling!

Opdrachten na de voorstelling

60 min.

Geef de leerlingen de ruimte om na terugkomst in de klas hun reacties op de voorstelling te verwoorden. In de voorstelling is veel te zien en te horen en ieder zal dat op een andere manier hebben beleefd. Het is prettig bij de volgende opdrachten vanuit de kring te werken.

Opdracht 1: Afdeling Gevonden voorwerpen (vervolg)

Bespreek met elkaar de volgende punten. Hierbij zijn geen goede of foute antwoorden. Het gaat erom dat de leerlingen met elkaar van gedachten wisselen.

- Wat heb je gezien? Wat gebeurde er?
- Wat was Hannah's taak bij de Verloren Zaken?
- Van wie was de stem die telkens door de intercom sprak? Welke relatie had Hannah met deze vrouw?
- Van wie waren de spullen die telkens arriveerden en vertrokken?
- Wat wilde Hannah in de voorstelling?
- En wat wilde Ahoe?
- Welk gevoel had je aan het begin van de voorstelling? En welke gevoel aan het eind?

Opdracht 2: Uit de doos (drama)

Voor deze opdracht heb je de lege doos en voorwerpen uit de eerste opdracht nodig.

In de voorstelling werkt Hannah bij Verloren Zaken. Hier bewaart ze spullen van mensen en geeft deze terug zodra ze opgehaald worden. De spullen categoriseert ze op een bijzondere manier, namelijk op eigenschap of uiterlijk. Lief, water, wakker, feest, breekbaar.

Pak de doos met voorwerpen uit de eerste opdracht er bij. Laat een voorwerp zien. Bij welke categorie zou het voorwerp kunnen passen? Dit mogen categorieën uit het decor van de voorstelling, maar ook zelfverzonnen categorieën zijn. Een houten pollepel past bijvoorbeeld bij hout, roeren, eten, lang, rond, enz.

Laat de leerlingen per voorwerp associëren en verschillende categorieën bedenken, zodat zij ervaren dat iets niet enkel in één hokje past.

Opdracht 3: Hier pas ik (beeldend)

Voor deze opdracht heb je kopieën van de volgende pagina en tekenmateriaal nodig.

Geef elke leerling een kopie van de lege doos op de volgende pagina. Op de doos schrijven ze een label dat ze bij zichzelf vinden passen. Bijvoorbeeld sportief, lief, groot, feest, slaperig, enz.

Vervolgens vullen ze de doos al tekenend met dingen die bij dit label passen. Dit mogen spullen van henzelf zijn, dus bijvoorbeeld een tennisracket in het geval van sportief. Maar ook spullen van andere mensen. Wat zou er allemaal op de Afdeling Verloren Zaken in deze doos terecht kunnen komen?

Bespreek hierna de tekeningen. Bij welke labels vinden de leerlingen zichzelf nog meer passen? Ben je alleen maar sportief of ben je nog meer?

Geef alle tekeningen een mooi plekje in het lokaal.

