

# HOEDJE - BRISK EN KIKI HEESSELS

Beste leerkracht,

Binnenkort ga je met je groep naar de voorstelling **Hoedje** van theatergroep **Brisk en Kiki Heessels**. We vragen je om de leerlingen hier op voor te bereiden door middel van dit lesmateriaal, dat bestaat uit een prezi (diapresentatie op het white board) en deze begeleidende docentenhandleiding. Dit lesmateriaal sluit nauw aan op het leergebied kunstzinnige oriëntatie, specifiek kerndoel 55; De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

## Voorbereiding

De voorbereiding in de klas geeft de leerlingen de mogelijkheid om zich middels vragen of doe-opdrachten alvast in het thema van de voorstelling te verdiepen. Ze krijgen hierdoor de gelegenheid een eigen idee of mening over het thema te formuleren.

## Reflecteren

Door de voorstelling na te bespreken kunnen leerlingen hun ervaring en mening delen met anderen. Door het reflecteren ervaart men dat ieder een eigen mening, ervaring en beleving heeft. Het leidt tot inzicht, smaak, kennis over theater en ondersteunt de culturele ontwikkeling.

## Prezi

De schuingedrukte teksten in deze docentenhandleiding zijn terug te vinden in de prezi. De rest van de teksten zijn bedoeld als toelichting of extra verdieping. Voordat je met de leerlingen de prezi doorneemt is het goed om deze eerst zelf te bekijken. Stel vragen aan de leerlingen, en nodig hen uit om in gesprek te gaan met elkaar. Dit stimuleert het creatieve denkproces.

We wensen je veel plezier met de voorbereiding, de voorstelling en de reflectie.

STT-producties  
Impresariaat voor jeugdtheater en cultuureducatie

# HOEDJE - BRISK EN KIKI HEESSELS

## THEMA

De voorstelling *Hoedje* heeft als thema 'niet weten wat het leven je gaat brengen'.

## INHOUD

De prezi bestaat uit 4 onderdelen:

- 1 Voorbereiding
- 2 Naar het theater
- 3 Reflectievragen
- 4 Doe-opdracht

## WERKWIJZE



= ACTIE, KLIK OP PIJLTJE  
NAAR RECHTS

De cursieve tekst is terug te vinden  
in de online prezi.

De extra vragen zijn suggesties.

### START PREZI - BEGINSCHERM

Start prezi via deze online link [prezi - Hoedje \(klik\)](#)



Het beginscherm is een totaalbeeld van de flyer van de voorstelling en de drie hoofdonderwerpen van de prezi. Een flyerbeeld laat zich lezen als een verhaal. De titel van een theatervoorstelling geeft vaak de kern van de voorstelling weer.

**Vraag:** Waar moet je aan denken als je de flyer ziet?  
Waar zal de voorstelling over gaan?



### DIA 1 VOORBEREIDING

#### 1 VOORBEREIDING

**Instructie:** Lees hardop voor.

*Op een dag wordt het hoedje van Lot door de wind meegenomen. De wind voert Hoedje over de hele wereld.*

*Elke dag is Hoedje weer op een andere plek. De ene dag is ze in Australië tussen de kangoeroes, en de andere dag is ze tussen de pinguïns op de Noordpool.*



### DIA 2 VRAAG

*Hoedje beleeft allerlei avonturen op haar reis.*

**Vraag:** Wat betekent 'onverwacht'?



### DIA 3 VRAAG

**Vragen:** *Zijn onverwachtse dingen leuk? Zijn ze ook wel eens vervelend?  
Heb jij wel eens iets meemaakt dat je totaal niet had verwacht?  
Hoe reageerde je daarop?*

**Suggestie:** Dit kunnen grote dingen of kleine dingen zijn; dat het opeens begint te regenen, of dat je een broertje of zusje krijgt.

# HOEDJE - BRISK EN KIKI HEESSELS



## DIA 4 VRAAG

*Het hoedje van Lot maakt een reis op de wind.*

**Vragen:**

*Weet je als je een reis maakt altijd waar je naar toe gaat?*

*Weet je bij een reis ook altijd wat er gaat gebeuren?*

**Extra vraag:**

*Is het erg als je dat niet weet?*



## DIA 5

*Wat is het verschil tussen thuis zijn, en op vakantie zijn?*

*Vind je het ook fijn om weer thuis te komen na vakantie? En waarom?*



## DIA 6 VRAAG

**Vraag:**

*Moet een reis ver zijn om een reis te zijn?*

*Of kun je ook dichtbij op reis?*



## DIA 7

**Instructie:**

*Luister naar het muziekfragment.*



## DIA 8

*In de voorstelling wordt er live muziek gespeeld. Dat betekent dat je niet muziek op een bandje hoort, zoals nu, maar dat er muzikanten op het podium ter plekke muziek maken.*

*Live muziek bestaat alleen op het moment waarop het gespeeld wordt. Je kunt niet op pauze drukken, of terugspoelen. Als je naar de voorstelling gaat, bedenk je dan dat de muziek dus ter plekke voor jou wordt gespeeld!*

# HOEDJE - BRISK EN KIKI HEESSELS



DIA 9

Bekijk samen de teaser van *Hoedje* van theatergroep Brisk en Kiki Heessels.



DIA 10

## 2 NAAR HET THEATER

Binnenkort ga je met je klas de voorstelling zien. Bij een theatervoorstelling gelden een paar regels. Het is voor de toneelspelers heel fijn als je je daaraan houdt.

**Bekijk samen het filmpje *Naar het theater*.**

Hierin wordt behandeld wat niet en juist wel mag in het theater.



DIA 11

## 3 REFLECTIEVRAGEN (na de voorstelling)

Neem eerst zelf de vragen uit de prezi door, voordat je met de leerlingen gaat reflecteren. Je kunt naar eigen inzicht vragen of doe-opdrachten toevoegen. Zo kun je de leerlingen bijvoorbeeld vragen om emoties of personages uit de voorstelling uit te beelden.

*Je bent naar de voorstelling Hoedje van theatergroep Brisk en Kiki Heessels geweest. We zijn benieuwd wat je ervan vond.*



DIA 12

### FEITEN

Starten met feitelijke vragen helpt de leerlingen in hun denkkraft. Daarnaast kun je inventariseren wat de leerlingen hebben gezien.

- Vraag:** *Waar is Hoedje allemaal geweest?*  
**Antwoord:** Op de markt, in Afrika, Australië, op de Noordpool, op een Caraïbisch eiland, in het vliegtuig.
- Vraag:** *Wie kwamen er in de voorstelling voor?*  
**Antwoord:** Hoedje, Lot, de marktkoopman, de familie gans, olifanten, apen, kangoeroes, lachvogels, een pinguïn, een walvis, een Antilliaanse vrouw, een stewardess en een piloot.
- Vraag:** *Welke dingen heb je op het podium gezien? Hoe zag het decor eruit?*  
**Antwoord:** Blokfluiten, (fruit)kratjes, bontjas, kapiteinspetten, fruit, tand, bot, verrekijker, kleurrijke lappen, sjablonen, schimmenspel.

# HOEDJE - BRISK EN KIKI HEESSELS



DIA 13

## ERVARING

Bied de leerlingen de ruimte om hun mening, ervaring en beleving te delen met de groep.

*De muziek speelde een belangrijke rol in de voorstelling.*

**Vragen:** *Als Hoedje iets spannends meemaakte, hoorde je dat dan ook in de muziek?  
En hoe klonk de muziek als Hoedje vrolijk was?  
Was de muziek soms ook grappig? Wanneer?*



DIA 14

## VERBINDING

Nodig de leerlingen uit om een verband te leggen tussen het thema uit de voorstelling en hun eigen leven. Onderstaande vragen dagen de leerlingen uit om het thema uit te lichten. Hun persoonlijke ervaring met het thema zal hierbij het uitgangspunt zijn.

**Vragen:** *Hoe zou jij het vinden om elke dag ergens anders te zijn?  
Zou jij net als Hoedje over de hele wereld willen reizen?  
Wat zou je eng vinden, of juist leuk?  
Zou je iemand missen, zoals je hond of je oma?*



DIA 15

## 4 DOE-OPDRACHT

### Maak je eigen instrument!

**Nodig:** Een koker, zoals een lege keukenrol of een lege closetrol  
Rijst, bonen of macaroni  
Gekleurd papier of vouwblaadjes  
Plakband  
Viltstiften of potloden

Neem een lege closetrol en maak met een gekleurd papier of vouwblad deze aan één kant dicht. Vul de closetrol met een handje rijst. Maak de closetrol nu aan de bovenkant dicht met een gekleurd papier of vouwblad. Versier je koker met stiften of potloden.

Schud er maar eens mee, en maak samen muziek!

# HOEDJE - BRISK EN KIKI HEESSELS



BEGINSCHERM

EINDE PREZI